

Programm Raum A 242

14:30 Uhr „Von Mozart bis Klezmer“

W. A. Mozart	Divertimento KV 439b/4 (Bearb. für Klarinette und Klavier) <i>Allegro – Adagio – Menuett</i>	Hsiang-Ching Liao – Klarinette Ren Zhang – Klavier
V. Williams	Six Studies in English Folk-Song <i>I. Adagio – II. Andante Sostenuto – V. Andante tranquillo</i>	
F. Busoni	„Barcalora“ aus Suite für Klarinette und Klavier	
C. M. v. Weber	Ländler	
C. Nielsen	Fantasiestück für Klarinette und Klavier	
Trad.	Jewish Wedding Song (Klezmer)	

15:15 Uhr „Tangos und mehr“

C. Gardel	Por una Cabeza	Ratko Pavlovic – Akkordeon
P. Dranga	Nacht Tango	
A. Piazzolla	Oblivion	
A. Verchuren	Style Musette	
H. Giraud	Sous le Ciel de Paris	
A. Piazzolla	Libertango	
J. Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 5	

Programm Raum A 242

16:00 Uhr „Gitarrenphantasie“

F. Sor	Introduction Theme and Variations on a theme by Mozart, op. 9	Antigone Baxe – Gitarre
A. J. Manjon	Aire Vasco	
J. Rodrigo	En los trigales	
M. Arnold	Fantasy for Guitar, op.107	

16:45 Uhr „Zither in Concert“

		Tajda Krajnc – Zither
H. Oberlechner	Little Tune For Mummy	
R. Grünwald	Ungarische Fantasie Nr. 1	
F. Schwenk	El Primer Tango	
J. Dovč	Valček zanjo (Walzer für sie)	
Anonym	Spanische Romanze	
A. Stelzl	Chanteclair	