

Programm Raum A 33 (Opernschule)

14:30 Uhr „Storytellers“

Von Jazz-Standards bis zu französischen Chansons

Mille Influence

Amélie Haidt – Gesang

Julia Hornung – Kontrabass

Leo Betzl – Klavier

15:15 Uhr „Opernheldinnen des 19. Jahrhunderts“

J. Massenet	aus der Oper „Werther“: <i>Arie der Sophie</i>	<i>Anna Krikheli – Sopran</i>
J. Strauß	aus der Operette „Die Fledermaus“: <i>Arie der Adele</i>	<i>Chia-Lun Hsu – Klavier</i>
G. Donizetti	aus der Oper „Die Regimentsstochter“: <i>Arie der Marie</i>	
G. Verdi	aus der Oper „Rigoletto“: <i>Arie der Gilda</i>	
G. Donizetti	aus der Oper „Don Pasquale“: <i>Arie der Norina</i>	

16:00 Uhr Aufbau Django 3000

16:45 Uhr „Alibabo“



Die bayerischen Gypsys von Django 3000 rocken seit nunmehr zehn Jahren auf sämtlichen Bühnen der Welt. Ihr unverwechselbarer Gypsyston bringt von Indien über Russland bis Südkorea jeden zum Tanzen, der nicht gerade an einer Hüftdysplasie leidet.
Die vier Babos, vier undurchschaubare Gschäftlmacher, sind unter dem Motto „scheiß da nix, dann feid da nix“ wieder unterwegs und feiern das Leben.

Kamil Müller – Gesang
Florian Starflinger – Violine
Korbinian Kugler – Kontrabass
Jojo Vogt – Schlagzeug