

## Programm Raum A 33 (Opernschule)

### **14:30 Uhr „Storytellers“**

---

Von Jazz-Standards bis zu französischen Chansons

**Mille Influence**

Amélie Haidt – Gesang

Julia Hornung – Kontrabass

Leo Betzl – Klavier

### **15:15 Uhr „Opernheldinnen des 19. Jahrhunderts“**

---

J. Massenet	aus der Oper „Werther“: <i>Arie der Sophie</i>	<b>Anna Krikheli – Sopran</b> <b>Chia-Lun Hsu – Klavier</b>
J. Strauß	aus der Operette „Die Fledermaus“: <i>Arie der Adele</i>	
G. Donizetti	aus der Oper „Die Regimentstochter“: <i>Arie der Marie</i>	
G. Verdi	aus der Oper „Rigoletto“: <i>Arie der Gilda</i>	
G. Donizetti	aus der Oper „Don Pasquale“: <i>Arie der Norina</i>	

### **16:00 Uhr Aufbau Django 3000**

---

### **16:45 Uhr „Alibabo“**

---



Die bayerischen Gypsys von Django 3000 rocken seit nunmehr zehn Jahren auf sämtlichen Bühnen der Welt. Ihr unverwechselbarer Gypsysound bringt von Indien über Russland bis Südkorea jeden zum Tanzen, der nicht gerade an einer Hüftdysplasie leidet.  
Die vier Babos, vier undurchschaubare Geschäftsmacher, sind unter dem Motto „schieß da nix, dann feid da nix“ wieder unterwegs und feiern das Leben.

**Kamil Müller – Gesang**  
**Florian Starflinger – Violine**  
**Korbinian Kugler – Kontrabass**  
**Jojo Vogt – Schlagzeug**